



SCENARIUSZ ZAJĘĆ SPOŁECZNYCH

GR XXIX

Nauczyciel prowadzący: Mariola Młotek

Temat: W świecie litery „O”

Cele ogólne:

- rozwijanie wyobraźni i myślenia twórczego;
- doskonalenie umiejętności dokonywania skojarzeń oraz transformacji symboli.

Metody i techniki:

- metody słowne: opis obrazka, rozmowa;
- metody percepcyjne: pokaz i obserwacja obrazka, słuchanie wypowiedzi i obserwacja czynności innych;
- metody czynne: ćwiczeń, kierowania własną działalnością dziecka, zadań stawianych do wykonania;
- techniki czynnego myślenia: technika obrazków dynamicznych, drama – pantomima, burza mózgów, przekształcanie graficzne.

Cele operacyjne:

- uczeń dopracowuje, uzupełnia, przekształca literę „O” w obiekt oparty kształtem na kole;
- uczeń rysuje swoje pomysły z uwzględnieniem szczegółów.



„W gminie Ojrzeń patrzymy w przyszłość” – projekt edukacyjny dla szkół
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Formy organizacyjne:

- praca z grupą;
- praca indywidualna;
- technika „rundka” podczas prezentacji.

Środki dydaktyczne:

Obrazek dynamiczny do tematu, kartony z narysowanymi 6 kołami (4, 9 lub 12 w zależności od wprawy w przekształcaniu symboli i znajomości techniki).

Przebieg zajęć:

- 1. Zabawy pantomimiczne „Literey”** – dzieci próbują ze swoich ciał ułożyć litery. Wszystkie dzieci realizują zadanie według własnego pomysłu, w dowolnej pozycji (na siedząco, na leżąco, na stojąco) lub/i przy współpracy z partnerem.
- 2. Prezentacja obrazka.** Dzieci wyróżniają elementy obrazka, opisują pierwszy i drugi plan oraz proponują główną myśl logiczną obrazka, jego temat. Dopełnienie opisu obrazka odpowiedziami na dodatkowe pytania nauczyciela: „Do jakiej litery podobne są kształty na obrazku?”, „Jakie dźwięki słyszałbyś, gdybyś tam był?”, „Jakie czułbyś zapachy?”, „Jakie byłyby w dotyku obiekty, które są pokazane na obrazku?”, „Co mogłoby się znajdować poza miejscem widocznym na obrazku?”.
- 3. Interpretacja treści obrazka.** Nauczyciel stawia pytania, stymulujące myślenie pytajne: „Co was dziwi, co was zastanawia, gdy patrzycie na ten obrazek?”, „Czego chcielibyście się dowiedzieć o tej sytuacji?”. Jedne dzieci zadają pytania, a inne udzielają na nie odpowiedzi (oczywiście

„W gminie Ojrzeń patrzymy w przyszłość” – projekt edukacyjny dla szkół
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

według własnych wyobrażeń). Nauczyciel może stymulować generowanie pomysłów dzieci, zadając pytanie: „A kto myśli inaczej? Kto ma inny pomysł?”. Nadawanie tytułu do obrazka za pomocą techniki „burza mózgów”, po wygenerowaniu kilku pomysłów dzieci zastanawiają się nad jednym, najbardziej odpowiednim tytułem do tego obrazka i wybierają go poprzez aplauz lub głosowanie.

- 4. Działanie graficzne** – uczeń na bazie okręgów narysowanych przez siebie na kartonie rysuje obiekty z otoczenia (lub fantastyczne), które mają koliste kształty, lub których elementy są w kształcie koła. Uczniowie są dodatkowo proszeni o uwzględnienie wszystkich szczegółów.
- 5. Uporządkowanie miejsca pracy.**
- 6. Ekspozycja prac, prezentacja pomysłów** – wypowiedzi dzieci zgodnie z formułą „O jest jak...”.



„W gminie Ojrzeń patrzymy w przyszłość” – projekt edukacyjny dla szkół
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

ZAŁĄCZNIK NR 1

